

AVEVO FAME

T e M: S. Varnavà (1969); A: D. Bosi (5 6 06)

1) "A - ve - vo fa - me, e tu m'hai da - to un pa - ne".
 2) "A - ve - vo se - te, e tu m'hai dis - se - ta - to".

"Quan - do, Si - gno - re, se non t'ho vi - sto mai?"
 "Quan - do, Si - gno - re, se non t'ho vi - sto mai?"

"A - ve - vo fred - do, e tu m'hai ri - ve - sti - to".
 "E - ro ma - la - to, e tu m'hai vi - si - ta - to".

"Ep-pur, Si - gno-re, io non t'ho vi - sto mai". La tua spe-
 "Ep-pur, Si - gno-re, io non t'ho vi - sto mai". La tua spe-

The first system of music consists of two staves. The treble staff contains the vocal line with lyrics: "Ep-pur, Si - gno-re, io non t'ho vi - sto mai". La tua spe- and "Ep-pur, Si - gno-re, io non t'ho vi - sto mai". La tua spe-. The bass staff provides the accompaniment with chords and single notes.

- ran - za nel cuo - re di chi sof - fre con il mio a-
 - ran - za nel cuo - re di chi sof - fre con il mio

The second system of music consists of two staves. The treble staff contains the vocal line with lyrics: - ran - za nel cuo - re di chi sof - fre con il mio a- and - ran - za nel cuo - re di chi sof - fre con il mio. The bass staff provides the accompaniment with chords and single notes.

- mo - re riac - cen - de - re po - trai.
 do - no riac - cen - de - re po - trai. "O - ra finale com-

The third system of music consists of two staves. The treble staff contains the vocal line with lyrics: - mo - re riac - cen - de - re po - trai. do - no riac - cen - de - re po - trai. "O - ra finale com-. The bass staff provides the accompaniment with chords and single notes. A double bar line is present at the end of the system.

- pren-do che vi - vi in mez-zo a noi".

The fourth system of music consists of two staves. The treble staff contains the vocal line with lyrics: - pren-do che vi - vi in mez-zo a noi". The bass staff provides the accompaniment with chords and single notes. A double bar line is present at the end of the system.